

Références de chantiers

Chantiers de références réalisés par EPITOPOS

2019:

- Campagne d'étude des polychromies de la **Villa Laurens d'Agde** avec la technologie **LIBS** (en cours)



- Détermination des carrières d'origine des pierres du **chantier de fouille** de Tremoille à **Laval** (en cours)

- Analyses des sels et des polychromies de la **Cathédrale de Strasbourg**, (Œuvre Notre Dame, Eurométropole de Strasbourg) (en cours)



2018:



-Étude stratigraphique des polychromies de la **Cathédrale Saint-Pierre de Montpellier** (Restauratrices Iris BRUNNER et Rosalie GODIN)

- Détermination des carrières d'origine des pierres du **chantier de fouille** de Tremoille à **Laval**



-Diagnostic sanitaire de l'**Institut Karma Ling** à Arvillard suite à un incendie

- Diagnostic sanitaire de l'**Église Saint-Sulpice** à Paris (Restauratrice Géraldine FRAY)





- Étude stratigraphique des polychromies du **Cinéma La Scala** à Thionville

- Identification des enduits et des couches picturales présentes sur les murs intérieurs de l'église **Saint-Pierre et Saint-Romain de Savennière (49)** (Arthema, restauration)



- Caractérisation de pierres provenant du pont de la Tour du Bois du **Château de Vincennes** (OPPIC, 2BDM)

- Identification stratigraphique des couches picturales présentes sur les fenêtres de la façade de la **Haute École des Arts du Rhin de Strasbourg** (Eurométropole de Strasbourg, Laetitia Basso, Architecte du Patrimoine)





-Étude de la dégradation du béton architectonique du **Tribunal de Grande Instance de Senlis**, Oise (Mescla, , Ministère de la Justice , Cabinet Maes Nicolas Ducros)

- Diagnostic sanitaire de la coupole de la **Chapelle de la Trinité** et de l'escalier de la **Galerie de Diane** du **Château de Fontainebleau** (Patrick Ponsot ACMH, Château de Fontainebleau, Emilie Checroun et Marie-Noëlle Laurent restauratrices)



-Analyses des sels et des polychromies de la **Cathédrale de Strasbourg**, (Œuvre Notre Dame, Eurométropole de Strasbourg)

2017:

- Etude préalable à la restauration de l'**Hôtel de Ville de Tournus** (Gil Fraisse, Architecte du Patrimoine)



- Expertise des matériaux du **Château de Long à Long** (Expert Jean Phillippe Guffroy)

- Diagnostic de matériaux, **Chapelle de la Trinité Château de Fontainebleau** (Patrick Ponsot ,ACMH)



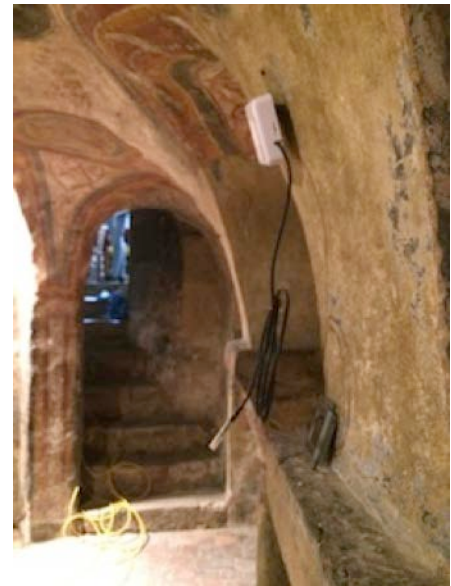
- Etude des décors peints de l'église de **Saint Germain des Prés**, Paris, (en sous traitance de Checroun RCPM/ OPPIC, Ville de Paris / Pierre-Antoine Gatier ACMH)

- Analyses des sels et des polychromies
(**Cathédrale de Strasbourg**, Œuvre Notre Dame)



- Etude préalable à la restauration des décors peints
de l'**église Saint Etienne de Châtel à Gizia** (Jura)
(Fabien Michel, Architecte du Patrimoine)

- Etude Climatique de la crypte de l'**église de Notre Dame La Grande à Poitiers**. Géraldine Fray, restauratrice décors peints, Christine Grenouilleau, restauratrice sculpture, Ville de Poitiers



- Etude et caractérisation de la nature et de l'origine
des éléments lithiques (pierre) du **chantier de
fouille de Trémouille** (Ville de LAVAL, Samuel
Chollet, Service Archéologique de la Ville, en cours)

2016:

- Etude préalable à la restauration de peinture du **Château de Compiègne** (Eric Pallot,ACHM)
- Etude des décors peints de l'**église de Saint Germain des Prés**, Paris, (en sous traitance de Checroun RCPM/ OPPIC, Ville de Paris / Pierre-Antoine Gatier ACMH)
- Analyse et suivi de l'humidité du **cloître du Val de Grâce** à Paris (ACMH Benjamin Mouton)
- Etude des peintures de la **Salle des Gardes de la Reine**, stratigraphie (**Versailles**, avec Florence Delteil, Restauratrice)
- Etude des polychromies du portail nord de la **collégiale de Saint Thibaut à Thann** (pour ECMH, Richard Duplat ACMH).
- Etude des polychromies et des supports béton – chaux - plâtre de l'**église de Montrouge** (pour Alice Desprat, Restauratrice)
- Suivi climatique et étude de polychromie, Salle Patrimoniale de l'**Hôtel « le CRILLON »** Place de la concorde Paris (Pour Ateliers Gohard et Bouygues Constructions)
- Etude bio-climatique des réserves du **Musée Historique de Bayonne** (Pour la Société du Musée Historique de Bayonne, Jacques Battesti, attaché à la conservation)

2015:

- Etude des peintures de la **Salle des Gardes de la Reine**, campagne LIBS (**Versailles**, avec Florence Delteil, Restauratrice)
- Etude d'une peinture de Véronèse (**Musée de Rennes**)
- Etude de la **Salle de Diane du Château de Fontainebleau** (avec Emilie Checroun, Restauratrice)
- Etude des mortiers, des pierres, des sels et des polychromies du Mur Sud du Bras du Transept (**Cathédrale de Strasbourg**, Œuvre Notre Dame)
- Analyse et suivi de l'humidité du **cloître du Val de Grâce** à Paris (Architecte Benjamin Mouton)
- Suivi climatique et étude de polychromie, Salle Patrimoniale de l'**Hôtel « le CRILLON »** Place de la concorde Paris (Pour Ateliers Gohard et Bouygues Constructions)

2014:

- Etude des polychromies (LIBS + prélèvements) de l'**église Notre Dame-en-Saint-Mélaine** à Rennes (pour Géraldine Fray, restauratrice, Ville de Rennes)
- Etude des mortiers, des pierres, des sels et des polychromies du Mur Sud du Bras du Transept (**Cathédrale de Strasbourg** : 2014-2015)
- Analyse et suivi de l'humidité du **cloître du Val de Grâce** à Paris (Architecte Benjamin Mouton)

2013:

- Analyses des mortiers, pierres et sels de la Tourelle Sud Est (**Cathédrale de Strasbourg**)
- Analyse et suivi de l'humidité du **cloître du Val de Grâce** à Paris (Architecte Benjamin Mouton)

2011-2012:

- Diagnostic et étude des dégradations des « Tulipes » de **Shangri-la** (Structure béton, Ville de Lille)
- Etude des sels et l'humidité des matériaux au **palais du Petit Luxembourg** (présidence du Sénat à Paris)

<p>Chantiers de références réalisés précédemment au CRITT Matériaux Alsace sur la Cathédrale de Strasbourg</p>

- Etude des matériaux (briques et mortiers) de la tour Klotz (1995 et 2004)
- Analyses des mortiers, sels et polychromies du Mur Ouest (2008)
- Analyses des mortiers, pierres, sels et polychromie de la Chapelle Sainte Catherine et du Bas côté Sud (2011)